

劇団ホワイトチョコが好き。

演劇ワークショップ

# 記憶に残る日常と表現

講師 望月純吉 (文学座/城西国際大学 メディア学部 准教授)

文学座での演出作品は、『THE CRISIS-ザ・クライシス』『ダウト DOUBT-疑いをめぐる寓話-』『思い出のブライトンビーチ』他。東宝ミュージカル・アカデミー、文学座サマーワークショップ、明治座アカデミー、鎌倉芸術館市民参加ワークショップ、山梨県民参加劇、新潟県長岡市民参加劇、可児市文化創造センター、神奈川県、山梨県、横浜市高校演劇ワークショップなど、講師経験多数。

日常生活は常に変化していく。  
記憶されたものは、  
時代とともに生きていく表現のカタチである。  
過去の日常が凝縮されているテキストを使い、  
自身の日常と表現をつなげる機会としたい。

参加料 一般 1,500 円 高校生以下 1,000 円

劇団 HP の申込フォームまたはメールまで、①氏名 ②年齢 (学生の方は学校名)  
③性別 ④連絡先 (⑤保護者氏名・緊急連絡先\*高校生以下の方のみ) をお送り  
ください。高校生以下の方は保護者の同意が必要です。

《劇団 HP から》 <https://teatrosuona.jimdo.com/>

《メール》 [teatro\\_suona@yahoo.co.jp](mailto:teatro_suona@yahoo.co.jp)

\*お申し込み後、こちらからの返信をもって  
受付完了とさせていただきます。上記アドレスからの  
メールを受信できるよう設定をお願い致します。  
応募多数の場合抽選となります。  
予めご了承ください。

定員 20 名 (要事前予約)  
締め切り 2月28日(木)

2019年3月2日(土)・3日(日) 13:30-16:30  
やまなしプラザ オープンスクエア